

NR. 4 – DECEMBER 2004

# LegePladsen



Ny kvalitetsvurdering

Højt til himlen

Inspirerende legeplads-design

Glædelig jul og godt nytår

## LEGEPLADSEN

Udgives af  
Dansk Legeplads Selskab  
Nr. 4 december 2004

Tidsskriftet udkommer  
4 gange årligt.  
Tidsskriftet sendes til medlemmer  
af Dansk Legeplads Selskab og  
abonnenter.

Oplag: 600

## REDAKTION

Benny Schytte (ansv.h.)  
Lissen Jacobsen  
Thor-Leif Andersen  
Klaus Nedergaard  
Ida Vestergaard

## REDAKTIONENS ADRESSE

Dansk Legeplads Selskab  
Klerkegade 10 B,  
1308 København K  
Tlf 20 20 63 70  
legepladsen@mail.dk

## LAYOUT OG TRYK

Kruses Offset a/s

## ABONNEMENT

Pris 190 kr. pr. årgang  
Abonnement kan tegnes hos  
Dansk Legeplads Selskab

## DEADLINE

Artikler, annoncer o.lign. skal være  
redaktionen i hænde senest 28. fe-  
bruar 2005.

## FORSIDEFOTO

Klaus Hansen Petersen

## ANNONCEKSPEDITION

Dansk Legeplads Selskab  
Tlf. 45 88 42 29  
E-mail: lissenhere@post.tele.dk

Kopiering og citater kun tilladt  
med kildeangivelse. Artikler må  
kun bruges andre steder med tillad-  
else fra skribenten. Synspunkter,  
der fremføres i artiklerne, er skri-  
bentens og deles ikke nødvendig-  
vis af redaktionen eller DLS.

ISSN 0907-9424

## Problematisk eller udfordrende at designe legepladser?

*“Jeg kender INGEN landskabsarkitekter, der ORKER at beskæftige sig med at designe legepladser mere. Det er blevet ALT for omstændeligt med de mange sikkerhedsregler!”* Ordene kommer prompte fra én af fagets grand old ladies, da vores samtale for nylig falder på legepladser. Hun taler med store, bestemte bogstaver, og et kort øjeblik tror jeg næsten, at hun har ret. Jeg tænker på en artikel om børns leg, som hun skrev for knap 20 år siden i et fagblad. En supergod og visionær artikel, der dengang inspirerede mig, og som jeg har gemt i alle årene, og som stadig inspirerer mig.

Samtalen gav mig noget at tænke over: Står det virkelig så grelt til? Betyder de seneste års voldsomme fokus på legepladssikkerhed, at kreative mennesker, som er uddannet til at skabe spændende uderum, simpelthen giver op, eller ligefrem bliver skræmt bort, når det gælder design af steder for børn?

En ny bog om legepladser fra alverdens lande viser heldigvis den modsatte tendens: At der stadig er masser af kreative mennesker, der ser det som en udfordring – ja, måske ligefrem som en mission – at designe spændende, udfordrende og fantasifulde steder, hvor børn kan boltre sig. Bogen Design for Fun anmeldes på side 8–9.

“Himmelhøj” er en ny, seværdig legeplads på Amager, som anmeldes i dette nummer af LEGEPLADSEN. I forbindelse med udviklingen af den nye tumleplads for børn har der været mange overvejelser omkring sikkerhed. Der indgår bl.a. en stendysse, hvor der kan være en risiko for ulykker. Når der ikke er etableret faldunderlag omkring den, skyldes det, at man har ønsket at sikre handicapadgang til anlægget. En af Danmarks førende eksperter på området legepladssikkerhed kalder stendysse for et udsigtspunkt og ikke en legeinstallation, hvorfor den ikke er omfattet af sikkerhedskrav. At børn så ikke bruger dysse tilsigtet, men kravler op ad siderne, giver anledning til overvejelser



om at opsætte sikkerhedsgitter på dysse eller bruge faldunderlag. Imidlertid har Naturcenter Amager valgt indtil videre at lade tvivlen komme anlægget og børnene, der sikres frihed til at tage ansvar for sig selv, til gode. Læs anmeldelsen af legepladsen på side 6-7.

Gentofte Kommune, der i de sidste par år har gennemgået sikkerheden på samtlige af kommunens 82 daginstitutioner, har nu udviklet et redskab, som kan måle kvaliteten af institutionslegepladserne. Værktøjet er et stjernediagram over legepladsens udfoldelsesmuligheder, som måles på ti parametre, der vedrører områder som motorik, socialisering, vækst og sansning. En sidegevinst i forbindelse med undersøgelsen er, at institutionerne har fået øjnene op for en langt bredere vifte af de kvaliteter, som institutionen har, og hvilke muligheder man kan vælge at udvikle. Undersøgelsen har også vist, at der generelt ikke er ret mange stimulerende rammer for sansoplevelser på institutionslegepladserne. Og én ting er, at legepladser ikke må være livsfarlige for børn at færdes på. En anden – ligeså vigtig ting – er, at de skal være sjove, spændende og udviklende. Se side 3–5.

Jeg håber, at vi snart er blevet så gode til at håndtere legepladssikkerhed, så det at designe legepladser er udfordrende frem for – som nu – problematisk at beskæftige sig med.

God jul og god fornøjelse med læsning af bladet!

*Helle Nebelong,  
formand for Dansk Legeplads Selskab*

# Hvordan kan man måle kvaliteten af en institutionslegeplads?



Synssansen kan blandt andet stimuleres ved at inddele legepladsen i flere "rum", hvor stier fører fra det ene afgrænsede rum til det andet. Det pirrer nysgerrigheden, når hele legepladsen ikke kan overskues i et blik.

Af Eva Zelande,  
landskabsarkitekt Gentofte Kommune  
og  
freelance landskabsarkitekt Eva Seebach

Hvert år skal vi fordele 510.000 kr. til forbedringer på daginstitutionerne i Gentofte Kommune.

Der er 82 daginstitutioner i kommunen, og det kan være vanskeligt at have dem alle inde på nethinden for at danne sig et overblik over, hvilke institutioner der er mest trængende.

Vi havde derfor brug for et redskab,

som på en relativ enkel og overskuelig måde satte os i Teknik og Miljø i stand til at få et klart billede af den enkelte institutions legeplads samt at kunne sammenligne kvaliteten på de forskellige institutioner.

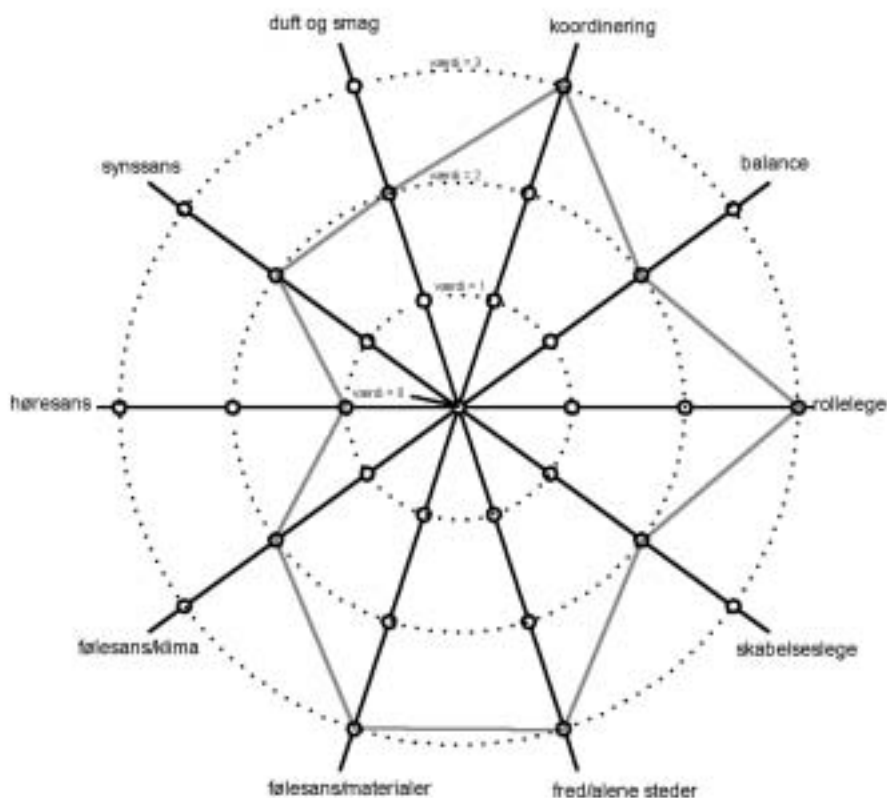
Resultatet foreligger nu som et stjernerdiagram for hver institution, og erfaringerne med hele processen har ydermere givet den sidegevinst, at institutionerne har fået øjnene op for en bredere vifte af de kvaliteter, som institutionen har, og hvilke muligheder man kunne vælge at udvikle.

På baggrund af et tjekskema over

udfoldelsesmuligheder er alle stjernerdiagrammer udfyldt i samarbejde mellem landskabsarkitekt Eva Seebach og institutionens leder.

Som det fremgår af diagrammet på næste side, valgte vi at undersøge hver institution for 10 parametre. Hvert parameter udgår som en stråle fra midten og ud i en stjerneform. Hvert parameter kunne få en værdi fra 0 – 3, hvor tre betyder mange muligheder og 0 ingen muligheder. 3 markeres yderst på en stjernestråle og 0 inde i midten. Når værdierne er mærket af på stjernen, forbindes punkterne hele vejen rundt, ►

Illustration af udfoldelsesmuligheder på legepladsen



hvorved der opstår en figur, som viser en 10-kantet polygon.

Der dannes med andre ord et grafisk billede, som er langt nemmere at overskue og huske end en tabel med 10 kolonner og fire forskellige værdier. Ligeledes er diagrammet et godt udgangspunkt, når der skal diskuteres legeplads med forældregruppen.

De 10 parametre, vi målte på, var:

- Koordinering og styrketræning.
- Balance eller vestibulærsans
- Rollelege
- Skabelse og forandringslege
- Fred / alene steder
- Følesans/materialer
- Følesans/klima
- Høresansen
- Synssansen
- Lugtesansen og smagssansen

Nedenfor er hele skemaet trykt med forkortede beskrivelser af, hvilke behov de forskellige udfoldelsesmuligheder understøtter, og hvilke konkrete ting/elementer/redskaber, der understøtter disse behov.

Vores valg af parametre er et resultat af en mangearig erfaring med legepladser, bøger, seminarer, temadage, og hvad der i praksis gav mening at undersøge. Nedenstående skema har derfor været bearbejdet nogle gange efterhånden, som vi brugte det ude på institutionerne, og det viste sig, at nogle ting gav mere mening at undersøge end andre.

Hele skemaet er udtryk for en subjektiv vurdering. Kvalitet kan ikke kvantificeres på så enkel en måde. F.eks kan det være vanskeligt at værdisætte muligheder for at få stimuleret følesansen, ud fra hvor mange forskellige materiale der er tilgængelige, hvis de materialer, som er der, ikke er inspirerende, eller er så almindelige at det ikke opleves som noget særligt. Asfalt, fliser, grus og hårdstampet jord er ikke

nok til at vurdere legepladsen som stimulerende for følesansen. På samme måde kan et rigtig godt og varieret klatret net være bedre end tre små klatrestativer uden udfordringer. Derfor må man lægge en ensartet vurdering ind over "karaktergivning", som svarer til en samlet oplevelse af hver af de 10 muligheder på denne legeplads.

Netop denne ensartede vurdering kræver, at det er den samme person, der går rundt til institutionerne og over tid får opsamlet erfaring fra mange forskellige legepladser. Vurderingen vil under alle omstændigheder afspejle det, som vi i vores kultur og vores tid lægger mærke til og prioriterer. Derfor skal skemaet kun ses som supplement til de andre måder at vurdere kvaliteten på en legeplads.

Skemaet skal ikke bruges blindt ud fra devisen om, at den rigtig gode legeplads scorer højt på alle parametre. Vi har faktisk kun én institutionslegeplads, der får værdien 3 på alle parametre. Det betyder ikke, at de andre ikke er gode. Der er tale om et priorite-

ret valg, og det er her, den pågældende institution skal tage stilling til, hvad den vil med legepladsen. Hvad vil vi tilbyde børnene? Og hvordan indgår det i læreplaner, handlingsplaner og alle de pædagogiske overvejelser, som institutionerne i disse tider bliver bedt om at gøre sig klart.

Vi kan alle gå hen og bliver "hjemmeblinde" på det, vi ser hver dag. Tager det for givet og værner os til det som det er. Her kommer arbejdet med at lave et stjernerdiagram ind som en mulighed for at få større indsigt i, hvordan legepladsen kan styrke forskellige kompetencer. Med andre ord lærer man noget om sin egen legeplads ved at få øjnene op for, hvad der er, og hvad der evt. ikke er så meget af.

Resultatet af undersøgelsen har vist, at der generelt ikke er ret mange stimulerende rammer for sanseoplevelser på institutionslegepladserne. Men i de senere år har der været øget opmærksomhed på vigtigheden af at udvikle sanserne ved, at de stimuleres.

Der er lavet sansehaver som den i

Fælledparken i København og flere firmaer har udviklet solide og spændende udendørs musikinstrumenter, vindharper, prismer, ligesom flere kunstnere vinder indpas med håndlavede ting, som er særligt rare at røre ved. Naturlegsbølgen er også udtryk for et ønske om mere naturlige "bløde" materialer. Mange institutioner ønsker højbede med krydderurter og spi-

selige bær som bunddække. Det er med andre ord et område under udvikling.

En anden iagttagelse fra undersøgelsen viste, at de institutioner, der prioriterer forandrings- og skabelseslege, ofte havde rigtig mange tilbud, og omvendt havde de andre kun en sandkasse. Sandkassen synes at være obligatorisk og findes på alle legepladser.

Konkluderende kan vi sige, at denne proces med kvalitetsvurdering af institutionernes legepladser har givet et billede af et personale, der er meget engageret i legepladsens muligheder. På vores møder er der kommet nye ideer på bordet, ligesom der er bragt gode ideer fra den ene institution videre til den næste.

Udfoldelsesmulighed	Redskab	V/B*	Antal	Værdi
<b>Koordinering og styrketræning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udvikling af muskulatur og smidighed</li> <li>• Koordinering af øje, hånd, bevægelse</li> <li>• Lære at gribe rigtigt</li> <li>• Lære sit mod at kende, hvor højt tør jeg kravle op</li> <li>• Lære sin styrke at kende</li> </ul> <p>0 = ingen muligheder 1 = en ting 2 = to-tre ting 3 = fire ting og derover</p>	• Klatrenet/stativ			
	• Klatrevæg med knopper eller andre ting, der er svære at kravle op ad			
	• Levende klatretræ			
	• Boldbane, basketnet			
	• Tove/stænger til at hænge eller gå armgang i			
	• Andet:			
<b>Balance eller vestibulærsans</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimulere bevægelse og udvikle fysisk sikkerhed og kropsfornemmelse</li> </ul> <p>0 = ingen muligheder 1 = en ting 2 = to-tre ting 3 = fire ting og derover</p>	• Gynger			
	• Balancebomme, træstrammer kolbøttestang			
	• Vippe			
	• Rutsjebane			
	• Svingtov			
	• Cykler			
	• Bakker til at rulle ned ad			
• Andet:				
<b>Rollelege</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvor man lærer om sociale fællesskaber og regler. Det kan være sørøver, købmand,</li> </ul>	• Større arealer med plads til fælleslege			
	• Adgang til fysisk afgrænsede rum i bevoksningen (grønne huler)			

■ Hele skemaet kan fås ved henvendelse til Eva Zelander.  
E-mail: ez@gentofte.dk

# »Himmelhøj« – et oplevelse

“Himmelhøj” formidler på smukkeste vis mødet mellem natur og kultur og skaber den ideelle ramme for oplevelser og fordybelse i Vestamagers natur.

**P**å den første efterårsklare oktoberdag drog jeg og min familie (svigerforældre + 2 børn på 3 og 5 år) med metroen gennem Ørestadens golde landskab til endestation Vestamager for at deltage i indvielsen af Skov- & Naturstyrelsens nye oplevelseslandskab “Himmelhøj”.

Her blev vi mødt af besjælede og kraftfulde landskabsskulpturer, der på smukkeste vis formidler mødet mellem natur og kultur, himmel og land.

“Himmelhøj” er udført af den italienskfødt landskabskunstner, Alfio Bonanno, der har formuleret det således. “Jeg er dybt fascineret af det skel, der ligger i brudlinjen mellem land og by, naturen bliver en kraftfuld kontrast til Ørestadens moderne by i glas og stål. De fire elementer i området skal med leg og inspiration bidrage til stærke kropslige oplevelser og fordybelse i Vestamagers særprægede natur”.

150 egestolper i konstruktion af “Amager-arken”, 1200 thujaplanker til beklædning og 15.000 rustfri skruer. 25 granstammer med rod som hver vejer over 4 tons, danner rammen omkring “Ildstedet”. 370 sortbrændte egestammer med mere end 4000 huller, der tilsammen danner “Insektskoven”. Mere end 200 tons kampesten i de forskellige elementer udgør ryggraden i landskabsinstallationen, der er udført med stor indlevelse i stedet og en høj håndværksmæssig kvalitet, som med tiden vil patinere og fremstå endnu smukkere.

Med hensyn til sikkerhed har der været en klar målsætning om, at “Himmelhøj” skal leve op til gældende lovgivning om legepladssikkerhed, hvilket har været en del af kontraktkravet. Desuden har der været et stort ønske om at sikre tilgængelighed for alle brugere. Det skal hertil siges, at Stendysen ikke betragtes som en legeinstallation, men som et udsigtspunkt.



# slandskab

## De 4 baser i Himmelhøj

På det flade åbne land er et over 50 meter langt og meget bredt skib – “Amager-Arken” strandet. Midt i arken ligger en markant stendysse bygget af kæmpe granitsten, hvorfra man kan nyde udsigten over Vestamagers langstrakte savanne og Københavns betårnede “skyline”.

Ideen er, at den er strandet på det inddæmmede Vestamager (savannen), og børnene eller dyrene – ikke giraffer og elefanter, men Vestamagers dyr – dåhjorte, ræve, mus, græshopper, engmyrer, vadefugle er gået i land. Den indeholder desuden overdækkede læsteder, labyrinter, teaterscener, bålsted og meget mere.

“Insektskoven” er en smuk og anderledes installation, hvor de 6 meter høje forkullede egetræsstammer danner en 22 meter magisk labyrint med store gennemborede huller. De gennehullede sorte egetræsstammer skaber en uhyggelig stemning med et spøgelsesagtigt lys i hjertet af labyrinten. Centralt i labyrinten ligger en bålplads samt et lægivende redeagtigt skjul.

Bag den dramatiske store cirkel af træødder på 15 meter i diameter gemmer der sig et smukt ildsted bygget i sten. Ilden har fulgt mennesket som en tro tjener gennem tusindvis af år, især ved tilberedning af mad. Stedet kan bruges til aktiviteter med bålmad – gode ting til maven.

“Rævehulen” ligger i en naturlig rydning i den eventyrlige elleskov. Der er mulighed for at sidde rundt om bålet, gå på opdagelse i naturens labyrinter eller for at bygge sine egne huler. Dedyrene gemmer sig nogle gange i skoven – som i sig selv lægger op til “gemmeleg”.

Fælles for alle naturbaserne er en målsætning om, at de kan indgå i formidlingen af området og være en udfordring for krop og sjæl. Børn kan op-



leve hvilke dyr, der lever i området og måske blive lidt klogere på dem gennem deres leg.

Mine børn var mindst lige så betaget af stedet som jeg selv. Den mindste brugte timer på at ligge på stendysen og skue udover landskabet, nyde solen og ikke mindst stenen.

## Læs mere

[www.skovognatur.dk](http://www.skovognatur.dk)

*Artiklen og foto er af Klaus Hansen Petersen, som er landskabsarkitekt og ansat som parkplanlægger i Københavns Kommune.*

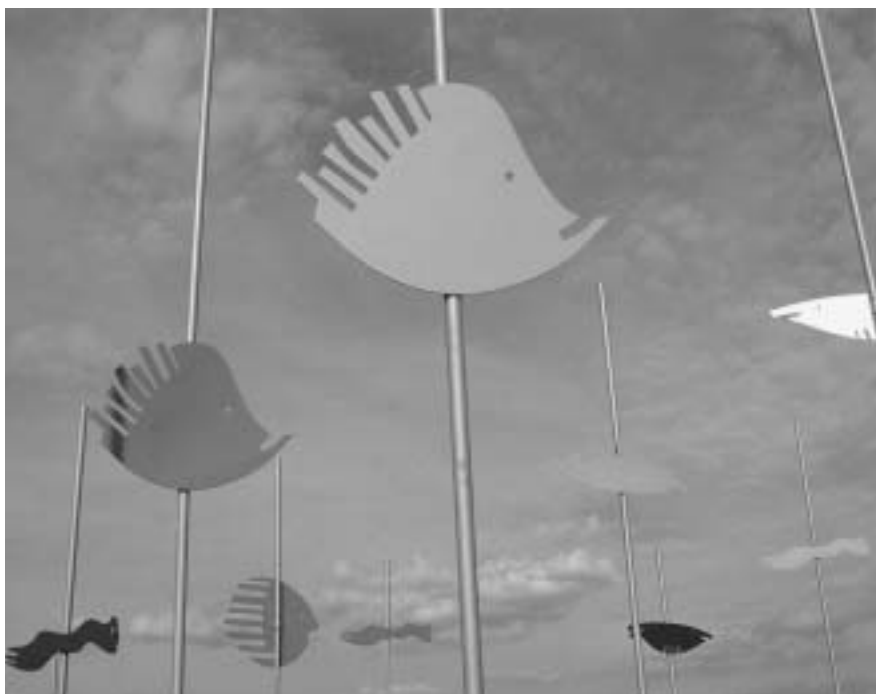
■ Den samlede anlægssum har været 1.413.000 kr. foruden 150.000 kr til færdiggørelse af anlæg (driftsmidler).

Himmelhøj er sponsoreret af Feriefonden med 863.000,- kr., Friluftsrådet med 150.000,- kr. og Skov & Naturstyrelsens Velfærdsmidler

Alle de store sten i Amager-arken er leveret gratis fra Ørestaden. For dem var stenene et affaldsproblem – for alle os andre en gave!

# Design for sjov – ny, inspirerende bog om legepladsdesign

Det spanske forlag Linksbooks har netop udgivet en bog om 42 legepladser fra Europa, USA, Canada, Australien og Japan.



Fra temalegepladsen „Wind-Wasser-Garten” i Leipzig, Tyskland. Skoven af stålrør er en stiliseret gengivelse af en rørskov, som så ofte ses ved vandmiljøer. Legepladsen er designet af det tyske firma Rehwaldt Landschaftsarchitekten.

Af Helle Nebelong

**B**ogen er en skattekiste af inspiration for såvel professionelle designere og studerende som pædagoger og alle andre, der har interesse i, at legepladsområdet løftes op til at være mere end masseproducerede legeredskaber placeret mere eller mindre tilfældigt.

Teksten, som er på engelsk, er der ikke så meget af. Til gengæld er den informativ.

Bogens største kvalitet er de hundredevis af illustrationer fra de mange og vidt forskellige legepladser. Der er billeder fra aktivitetslegepladser, idr tslegepladser, skaterbaner, udendørs eksperimenterier, forskellige temalegepladser, steder med bølgende terrænformer, klatrev gge, klatrenet, forskellige overflader – hyppigst græs, gummi og asfalt – farvestrålende legepladser og foranderlige legepladser, hvor børn selv kan flytte rundt på ele-



Parque Diagonal Mar i Barcelona er en helt ny park designet af Enric Miralles og Benedetta Tagliabue. Det magiske bjerg, La montana magica, er flankeret af spektakulære rutschebaner designet af arkitekterne til dette specifikke ”bjerg”.





Bogens forsideillustration er fra Jardin des Dunes i Paris

menterne. Her er overdækkede legepladser, legepladser med vanddamp og musikinstrumenter og legepladser med fine, kunstneriske indslag. Små og store legepladser og gamle og især nyere legepladser. Fælles for de fleste er, at de er af høj kvalitet. Foruden fotos er der i mange af eksemplerne også vist plan- og snittegninger fra legepladserne.

Den spanske arkitekt Marta Rojals del Alamo har stået for indsamlingen af det omfattende billedmateriale. Bogen gengiver fantasifuldt designede legepladser, som imødekommer og kombinerer behovet for underholdende og udfordrende omgivelser med æstetik i det offentlige rum, samtidig med at de nødvendige sikkerhedsanbefalinger tilgodeses.

Som et appendiks til eksempelsamlingen er et 30-siders afsluttende kapitel, hvor legepladsens delelementer behandles: Overfladematerialer, forskellige typer af gynger, rutschebaner og klatre legeredskaber samt de forskellige typer aktiviteter, der kendetegner forskellige aldersgruppers behov.

■ Bogen koster ca. 400 kr. inkl. forsendelse og kan bestilles via forlagets hjemmeside [www.linksbooks.net](http://www.linksbooks.net) under rubrikken "coming soon". Man kan også sende en e-mail direkte til salgsafdelingen v/Tania Gibernau, e-mail: [tania@linksbooks.net](mailto:tania@linksbooks.net)



Legeplads i Takino Suzuran Hills Park i Hokkaido, Japan. Designteamet har ladet sig inspirere af naturfænomener som myretuer, bikuber, termitboer, reder, huler, edderkoppe-spind og skulpturelle former fra fx drypstenshuler. To af billederne er fra den indendørs del af legepladsen kaldet Nijinosu, som er en stor, ægformet hule med mange farvede net, man kan klatre i. Det andet billede er fra den store udendørs legeplads. Legepladsen er designet af Takano Landscape Planning Co.





## DLS er på

■ Så er det lykkedes at få startet Dansk Legeplads Selskabs hjemmeside. Ambitionerne er fra starten store. Helst skal siden være verdens navle og centrum for alle legepladsinteresserede! Men det tager tid at bygge et website op. Det ved alle, der selv har prøvet det. Og det kræver vedligeholdelse, opdatering og udvikling. Udviklingen vil ske gradvis, og i det omfang, der er ressourcer til det.

På hjemmesiden kan man på nuværende tidspunkt læse om Dansk Legeplads Selskab, og hvem der er

medlem af bestyrelsen. Der er et galleri, som rummer fotos fra legepladser, som måske kan give brugerne inspiration. Medlemsbladet LEGEPLADSEN omtales, og det er muligt direkte at kontakte redaktør Benny Schytte og Lissen Jacobsen vedr. hhv. ideer til artikler i bladet og forespørgsel om annoncering.

Alle har mulighed for at stille og besvare spørgsmål i sitets Forum. Vi har begrænset emnerne til tre: Indeleg, udeleg og natur.

Vi vil forsøgsvis tilbyde at infor-

mere om aktuelle begivenheder, arrangementer, events og foredrag i kalenderen. Dansk Legeplads Selskabs medlemmer opfordres derfor til at sende oplysninger om tid og sted, en kort beskrivelse af arrangementet, gerne link til hvor man kan læse mere, og hvem der er kontaktperson. Oplysningerne sendes pr. mail til formanden – se under rubrikken Bestyrelsen.

Al begyndelse er svær, og der vil løbende ske justeringer. Det vigtigste her og nu har været, at vi blev synlige i cyberspace. Med eget site er det nu muligt at få nyhederne hurtigere ud i æteren.

Vi håber, at siden kommer til at fungere rigtig godt, men beder også om forståelse for fejl og mangler, som et stykke tid formodentlig skyldes begyndervanskeligheder, men også kan handle om knappe ressourcer. Vel mødt på [www.danskelegepladsselskab.dk](http://www.danskelegepladsselskab.dk) eller på [www.legepladsen.org](http://www.legepladsen.org)

**"Bølgen"**

Allan Bo Jensen  
Vejruphuse 32  
5471 Sønder sø.

**Skulptur-  
værkstedet**

Tlf/fax 64831579  
mobil 29434058  
[www.skulpturvaerkstedet.dk](http://www.skulpturvaerkstedet.dk)



Dansk Legeplads Selskab  
ønsker alle medlemmer  
en glædelig jul og et godt nytår.  
– På gensyn i 2005!

## DANSK LEGEPLADS SELSKAB

Klerkegade 10B,  
1308 København K.

Tlf. 20 20 63 70  
Giro nr. 4 14 00 60

E-mail: [legepladsen@mail.dk](mailto:legepladsen@mail.dk)  
[www.legepladsen.org](http://www.legepladsen.org)

### TELEFONTID

Onsdage kl. 9–11  
Beskeder og bestillinger kan  
indtales på telefonsvareren i  
løbet af ugen.

### BESTYRELSE

*Formand:*  
Helle Nebelong

*Næstformand:*  
Thor-Leif Andersen

*Bestyrelsesmedlemmer:*  
Carsten Frederiksen  
Marianne Mortensen  
Barbara Wandall  
Bjørn Engtorp

*Bestyrelsessuppleanter:*  
Frank Simonsen  
Ida Vestergaard

*Kasserer:*  
Mariann Nielsen

SEKRETARIAT  
Klaus Nedergaard

MEDLEMSKAB:  
*Personligt medlemskab:*  
170 kr. årligt

*Institutioner o.lign.:*  
430 kr. årligt

*Studerende:*  
85 kr. årligt

Henvendelse vedr. medlemskab  
til Dansk Legeplads Selskab

IPA, DANMARK  
Ulla Sutton – [sutton@get2net.dk](mailto:sutton@get2net.dk)



## Sæt kryds i kalenderen!

- Dansk Legeplads Selskabs generalforsamling 2005:  
Tid: 12. maj kl. 16.00.  
Sted: Himmelhøj, Amager Naturcenter.

Alle medlemmer er velkomne.

## Lejre-kursus 2005

■ Dansk Legeplads Selskab er allerede i fuld gang med planlægningen af det traditionelle Lejre-kursus.

Det foregår som sædvanlig i Kr. Himmelfartsferien, der ligger i dagene 5.– 8. maj 2005.

Kurset foregår på Historisk-Arkæologisk Forsøgscenter i Lejre og byder på syv aktivitetsgrupper:

- Stenalderliv
- Pilefeltning
- Jordovne
- Filtning

- Smedning
- Vikingeliv
- Samt en ny aktivitet, som foreløbig kaldes "Enkle teknikker omkring bålet".

Det endelige program er klart ultimo januar og kan så ses på DLS' hjemmeside [www.legepladsen.org](http://www.legepladsen.org)

Prisen for medlemmer af DLS er 3200 kr. For ikke-medlemmer 3400 kr.

*Tilmeldingsfrist er i uge 15 (primo april).*

## Betaling for det nye år

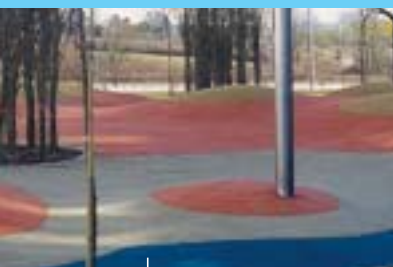
- I løbet af januar opkræver DLS medlemskontingentet for 2005.
- Personligt medlemskab koster 170 kr. pr. år.
- Institutioner og lign. koster 430 kr. pr. år.
- Studerende: 85 kr. pr. år.
- Abonnement: 190 kr. pr. årgang



# Der er mange grunde til at falde for *SKANFALL*<sup>®</sup>

## Faldsikring

Let at rengøre med vand.



Slidstærkt uden fuger eller samlinger, der kan samle skidt eller forskyde sig.

Fås i 18 forskellige farver og 4 tykkelser til 4 faldhøjder. Udstøbes på stedet.

Med *SKANFALL*<sup>®</sup> faldunderlag falder børnene lidt blødere.

Hygiejnisk - og uden risiko for skjulte glasskår, sprøjter eller katteefterladenskaber.

Giver mulighed for at lege med farver, mønstre og 3D-effekt.



Certificeret af Teknologisk Institut

Børn leger. Og børn falder. Og falder igen. Det er næsten en naturlov. Men med *SKANFALL*<sup>®</sup> faldunderlag falder de lidt blødere. Sportsbyg A/S er specialister i at gøre legepladser sjovere og mere sikre med støbte kunststofbelægnings. Det farverige faldunderlag appellerer til fantasi og kreativitet og er mere praktisk og hygiejnisk end f.eks. sand og bark. Investeringen er i første omgang lidt større end med traditionelt faldunderlag, men fordelene er tilsvarende mange. Kontakt os på tlf. 4632 1701 for yderligere oplysninger og en uforpligtende snak eller besøg [www.sportsbyg.dk](http://www.sportsbyg.dk)

Sportsbyg A/S har siden 1976 udført idrætsanlæg over hele landet. Vi udfører uden- og indendørs sportsbelægnings med kunststof, kunstgræs, linoleum og parket. Endvidere anlægger vi Multibaner og udstøber faldunderlag på legepladser.



Sportsbyg A/S ■ Københavnsvej 26 A ■ DK-4000 Roskilde ■ Tlf. 4632 1701 ■ [sport@sportsbyg.dk](mailto:sport@sportsbyg.dk) ■ [www.sportsbyg.dk](http://www.sportsbyg.dk)